**Gebruikstest 1: Pieter Jan Lernout**

In het begin van de gebruikstest heeft Pieter Jan vooral geëxperimenteerd met de verschillende toetsen, want er was geen bepaalde voorkennis bij welke klank wat geluid produceert. Tijdens het spelen van de eerste sets van nummers was het moeilijk om het ritme te volgen (ook omdat het prototype een delay had waardoor het nabootsen moeilijker was)

Meer dieper in het experiment had Pieter Jan minder moeite om het ritme te volgen en was er enige gelijkenis met de percussie van de muziek.

*Feedback*

1. De vierkante druktoetsen op de touchpad zijn een goede vorm
2. Hij zou het handiger vinden als de muziek box is verbonden met de touchpad als één compact geheel
3. Het aanmaken van een spelvorm (of meerdere spelvormen) via een beloningsysteem zou de motivatie verhogen

* Gitaarhero, reactie spel, …

1. De grote toetsen op de muziek box zijn oké
2. Hij vindt de switch om percussie aan/uit te zetten beter i.p.v. aan/uit knop
3. Een scherm toevoegen op de muziek box zou tof zijn om aan te duiden hoe goed je bezig bent met het aanduiden van het ritme
4. De knoppen meer sturend maken in het begin om te weten welke toets welk geluid maakt

**Gebruikstest 2: Marilene Dewulf**

De gebruikstest van Marilene duurde niet zo lang, maar ze had al snel de werking van het prototype onder de knie.

Ze had minder moeite dan de voorgaande gebruiker om het ritme op te volgen en na te bootsen. Door haar diagnose was er een significant verschil in haar beweging met rechter – en linkerhand. Het ritme werd minder goed gevolgd bij het gebruik van haar minder dominante hand.

*Feedback*

1. De delay op het toetsen van de knop en het geluid is te groot om het ritme goed te kunnen nabootsen
2. De grootte van de knoppen op het touchpad zijn goed
3. Ze was niet bewust bij de benaming van de verschillende toetsen, ze had ook geen idee welk geluid welke toets maakte door gebrek aan kennis

* Het zou een beter idee zijn om gebruik te maken van tekeningen/plaatjes om de verschillende toetsen duidelijker te maken

1. Ze vindt het goed dat je niet moet “duwen” op de knoppen, enkel tikken is beter (vooral voor mensen die minder goed kracht kunnen zetten)
2. Het dragen van een blauw bandje vindt ze niet zo erg, het staat weinig in de weg
3. De hendel op de zijkant van de muziekbox zal een beter alternatief zijn dan de aan/uit knop om percussie aan te zetten (beter zichtbaar)

**Gebruikstest 3: Josine Martens**

*Feedback*